

マロプロジェクト in 大牟田 ～子どもたちの未来へ 音のメッセージ～

●開催趣旨

世界的に活躍中の篠崎史紀氏(ヴァイオリニスト)と藤村俊介氏(チェリスト)をお迎えし、一流の音楽家に直接指導を受けることができるアンサンブルレッスン及び参加者による修了コンサートを開催します。

アンサンブルを体験することにより、楽器を通じたコミュニケーションの楽しさや音楽を心から楽しむ機会を創出し、子どもたちの豊かな感性を育み、未来に羽ばたく励みとなることを目指します。

●開催日程・申込方法等

日程・会場	令和7年8月22日(金)～24日(日) 大牟田文化会館 小ホール
対象	ピアノを習っている幼児(年長)～高校生
講師	篠崎史紀(ヴァイオリニスト)・藤村俊介(チェリスト)
申込方法	申込書に必要事項を記入の上、参加料を添えて大牟田文化会館窓口へ提出してください。 ※申込みは、本人または家族のみ受け付けます。 ※先着順で定員に達し次第、受付を終了します。
募集期間	先行受付: 6月7日(土)～11日(水) 受付時間 9:00～17:00 (6月9日(月)の休館日を除く) 大牟田市及び有明圏域定住自立圏域内(柳川市・みやま市・荒尾市・南関町・長洲町)に在住または通学している人 ※ 定員に達した場合、募集期間中でも受付を終了します。 一般受付: 6月12日(木)～29日(日) 受付時間 9:00～17:00 (6月16日(月)、23日(月)の休館日を除く) ※ 先行受付で定員に達した場合、一般受付は行いません。 ※ 遠方からご持参の方はご相談ください。

●募集内容・定員・参加料・スケジュール

コース・レッスン内容	レッスン日時	定員	参加料
① 幼児(年長) グループレッスン	8月22日(金) または 23日(土)	先着 40人	5,000円
② 小学1・2年生 グループレッスン			
③ 小学3・4年生 グループレッスン			
④ 小学5・6年生 グループレッスン			
⑤ 中学生・高校生 ベーシックコース 個人レッスン(約30分)	8月22日(金) または 23日(土)	先着 6人程度	12,000円
中学生・高校生 アドバンスコース 個人レッスン(約50分)			

- ### ●注意事項
- ・ レッスン内容は、いずれもヴァイオリン・チェロとのアンサンブルになります。
 - ・ ①～④コースは、グループレッスン1回(発表含む)です。*
 - ・ ⑤コースは、2つのコース(ベーシックコース・アドバンスコース)より1つ選択してください。個人レッスン1回と最終日のリハーサル・修了コンサートへの出演があります。
 - ・ 各レッスンの日時や順番は、主催者が決定します。
 - ・ 申込後にキャンセルされた場合、参加料は返金できません。ご注意ください。

※ 受講人数により、2つのコースのグループレッスンを合同で行う場合があります。

※ グループレッスン参加者の中から希望者には、抽選で若干名、修了コンサートへの出演のチャンスがあります。出演を希望される方は申込用紙の所定の欄に記入してください。

●課題曲 各コース1曲を選択

コース	課題曲	参考楽譜
幼児(年長)	チューリップ (井上武士作曲・小湊功一編曲)	ミュッセ
	うれしいな! (小湊功一作曲)	
小学1・2年生	それはひみつよ (イギリス民謡・小湊功一編曲)	ミュッセ
	かわいい舞曲 (グルリット作曲・小湊功一編曲)	
	大好きなワルツ (作曲者不詳・小湊功一編曲)	
小学3・4年生	サラバンド (ギロック作曲・多喜晴美編曲)	ギロックピアノ・アンサンブル 導入シリーズ②(全音楽譜出版社)
	ポルカ Op.210-13 (ケーラー作曲・小湊功一編曲)	
	そよ風 (ツェルニー作曲・小湊功一編曲)	
小学5・6年生	牧歌 (ブルグミュラー作曲・轟千尋編曲)	ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で2 (東音企画)
	カーニバルの舞踏会 (ギロック作曲・多喜晴美編曲)	
	七つの子 (本居長世作曲・後藤ミカ編曲)	
中学生・高校生 ベーシックコース	ソーラン節 (日本民謡・後藤ミカ編曲)	ミュッセ
	ファンタジア (テレマン作曲・小湊功一編曲)	
	ピアノトリオ Op.35-2 (クレンゲル作曲)	
	1つの楽章を選択	
中学生・高校生 アドバンスコース	ピアノトリオ4番 Hob.X V:39 (ハイドン作曲)	各社版 ・ヘンレ ・ウィーン原典版 ・ペーレンライター ・ブライトコプフ版 など
	2つの楽章を選択 ※全楽章リピートなし	
	ピアノトリオ Hob.X V:25「ジブシートリオ」(ハイドン作曲)	
	1つの楽章を選択 ※第1、2楽章リピートなし、第3楽章リピートあり	
	ピアノトリオ K.V548 (モーツァルト作曲)	
1つの楽章を選択 ※全楽章リピートなし		
ピアノトリオ Op.1-1 (ベートーヴェン作曲)	1つの楽章を選択 ※全楽章リピートなし	
ピアノトリオ Op.70-1 「幽霊」(ベートーヴェン作曲)	1つの楽章を選択 ※全楽章リピートなし	
ピアノトリオ Op.49 (メンデルスゾーン作曲)	1つの楽章を選択 ※全楽章リピートなし	

●楽譜について

- ・ 申込後、課題曲の変更はできません。
- ・ 中学生・高校生は、総譜(ピアノ譜)1部、パート譜各1部(ヴァイオリン譜、チェロ譜)の写し(片面A4サイズ)を提出してください。
- ・ 提出の際、楽譜が全部写っているか確認してください。製本の必要はありません。
- ・ ミュッセは、インターネットのオンデマンド楽譜サービスです。

●演奏やレッスンについて

- ・ 足台、補助ペダルは、原則として文化会館のものを使用します。
- ・ 使用を希望する人は、申込用紙に記入してください。足台や補助ペダルの設置は実行委員会が行います。
- ・ アシストペダルが必要な人は、各自で持参ください。アシストペダルの設置は、申込者または保護者が行ってください。
- ・ グループレッスンでは、参加者が1人ずつレッスンを受けた後、レッスン時間の最後にもう一度全員が演奏します。
- ・ レッスン時間中は他の参加者のレッスンを見学しながら、舞台上または客席に待機していただきます。
- ・ 修了コンサートで譜めくりが必要な場合は、申込書に必要事項を記入してください。

●聴講券について

- ・ 参加者には、1名につき3枚の参加者用無料聴講券(参加者、保護者1枚、指導者1枚)を配付します。
- ・ 参加者用無料聴講券では、全てのレッスンと修了コンサートに入場できます。
- ・ 一般聴講券(500円)は、6月7日から文化会館でのみ販売します。
- ・ 一般聴講券では、修了コンサートのリハーサルには入場できません。
- ・ 未就学のお子様の入場については、お席を使用される場合、一般聴講券が必要です。