

## 演奏上の注意事項

### 演奏について

- ①自由曲は各規定時間以内に演奏できる1曲とします。  
ただし、ソナタは単一楽章、複数楽章、および全楽章でも可。変奏曲は抜粋をせず全部を演奏します。
- ②演奏曲は暗譜演奏とし、曲の途中の省略はしないでください。「繰り返し」については任意とします。

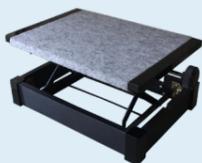
### 時間について

- ①自由曲は、規定時間内に収まる曲を選んでください。
- ②規定時間は、曲の弾き始めから弾き終わりまでとします。  
※入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。  
(速やかな設置・撤去をお願いします。)

### 足台・補助ペダル等について

- ①足台・補助ペダル等は、参加者または補助者(1名)が持参し、設置・撤去を行ってください。持参される器具には、必ず名前を記入してください。
- ②コンクール事務局では、貸出し用の足台、補助ペダル、アシストペダルを用意しますが、設置・撤去は参加者または補助者(1名)が行ってください。

### 備考



【事務局貸出し用足台】  
高さは、12cm/16cm/19cm/21cmの4段階ラック式



【事務局貸出し用補助ペダル】  
M-60 (ムツミ木工製作所)。  
高さは13cm~26cmまで調整可能。



【アシストペダルASP-II】

参加申込み受付期間 受付時間：午前9時～午後5時(休館日除く)

チャレンジBコース：令和7年6月4日(水)～27日(金) (必着)

Aコース(本選のみ)：令和7年8月27日(水)～9月19日(金) (必着)

※コンクール進行時間等の関係で、各コースは先着80名で申込みを締め切らせていただきます。

※演奏順番は、各部門ごとに主催者において厳選な抽選のうえ決定します。

※当日のスケジュールや演奏順番等は、開催日のおよそ10日前までに郵送にて通知します。

## 申込方法

- 実施要項、参加申込書は、大牟田文化会館及び協賛の各楽器店等にあります。  
また、ホームページからもダウンロードできます。( <https://omuta-bunka-kaikan.or.jp/> )
- AコースまたはチャレンジBコースのいずれかのコースを選択して申し込んでください。(併願不可)  
なお、**申込み後の参加料の返金及び演奏曲の変更はできません。**
- 申込みは、大牟田文化会館に直接持参、郵送またはweb申込みが選べます。
- 持参または郵送での申込みの場合、申込書に必要事項を記入し、Aコースのみ課題曲と自由曲の楽譜コピー(見開き2ページをA4サイズで)をご提出ください。(持参の場合は、参加料も添えて)  
なお、**必ず実施要項を熟読の上、参加申込書に記入してください。**
- 郵送またはweb申込みの場合、参加料は銀行振込をご利用ください。(現金書留は不可)



詳細はこちら

福岡銀行 大牟田支店 普通 3514821

公益財団法人大牟田市文化振興財団 理事長 小柳和孝

※振込手数料は参加者が負担してください。  
※参加料の振込を確認後、申込受付完了となります。

**振込み先や金額に間違いがないか確認の上、お手続きください。**

- 参加申込書に記入された個人情報は本コンクール関係の事務連絡に限り使用しますが、各コースの受賞者氏名、学校名、学年、都道府県市町村名は新聞各社へ報道発表するとともに、ホームページなどで公開いたしますので、あらかじめご了承ください。

## 申込み・問合せ先

大牟田文化会館内  
ありあけジュニアピアノコンクール  
実行委員会事務局

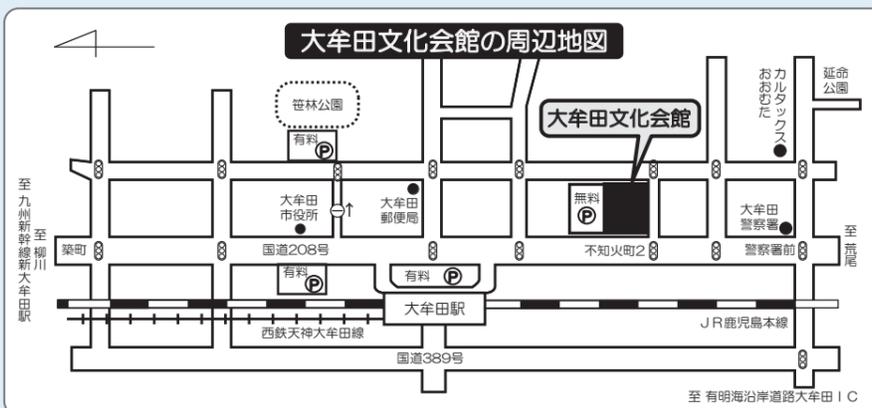
〒836-0843

福岡県大牟田市不知火町2-10-2

TEL. 0944-55-3131

FAX. 0944-52-8651

お車でお越しの方は、大牟田文化会館の駐車場をご利用いただけますが、収容台数に限りがございますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。



## 第23回

# ありあけ ジュニア ピアノコンクール

## 実施要項

※今回から各コースの内容が変わりました

### チャレンジBコース

【日時】令和7年 8月9日(土) 9時30分開演

### Aコース

【日時】令和7年 11月3日(月・祝) 10時00分開演

### 特典

上位三賞受賞者に室内楽の機会を提供

【各部門の上位受賞者(各1名)には、ソロ演奏の機会を提供】

## 大牟田文化会館小ホール

入場無料・入場自由

(但し、演奏中の入退場は禁止)

..... ありあけジュニアピアノコンクールについて .....

48年の歴史を持つ育成型音楽コンクール。昭和52年2月「第1回筑後音楽コンクール」として第1回目を開催。昭和57年度まで3部門(ピアノ、バイオリン、声楽)で開催し、昭和58年度からは名称を「大牟田ジュニアピアノコンクール」と改めピアノ部門のみで開催。以後平成14年度まで20回を数える。

平成15年から参加対象者をより広範囲とするため「ありあけジュニアピアノコンクール」と改称する。平成18年度の第4回からAコースグランプリ受賞者の特典として室内楽との共演コンサートの機会を提供するほか、歴代受賞者記念コンサート等を開催。また、各コース全ての参加者に実施している演奏後の審査員による口頭での審査講評は、本コンクールの大きな特色となっている。

♪主催 / 公益財団法人大牟田市文化振興財団

♪共催 / 大牟田市

♪主管 / ありあけジュニアピアノコンクール実行委員会【公益財団法人大牟田市文化振興財団・大牟田音楽家協会・大牟田市】

♪後援 / 文化庁・福岡県教育委員会・大牟田市教育委員会・西日本新聞社・NHK福岡放送局

有明新報社・大牟田文化連合会・大牟田音楽連合会・大牟田日本フィルの会

♪協賛 / 小川楽器(株)・オリエント楽器店・(株)河合楽器製作所・(株)木下楽器店・(名)スズヤ楽器店

# 【チャレンジBコース】 ※1曲のみで参加できるコース ＜課題曲を1曲演奏します＞

**部門** 小学1・2年生の部、小学3・4年生の部、小学5・6年生の部、中学生の部、高校生の部  
**参加資格** 小学1年生から高校3年生まで（各部門に該当する人）※住所、国籍不問  
**参加料** 8,000円

## 日程 令和7年 8月 9日 (土)

各部門の審査 ⇒ 全体審査講評 ⇒ 個人審査講評 ⇒ HPにて入賞者発表

※個人審査講評までは午前・午後で分けて実施します。

※参加者数により各部門の審査時間を決定します。決まり次第ご通知およびHPでお知らせいたします。

Bコース課題曲	作曲者	指定楽譜	出版社
小学1・2年生の部	くつやさん	ラーニング・トゥ・プレイ ブック2	全音
	スクエア・ダンス	ギロック	全音
	ひらひらちようちよう	中田喜直	音友
	つきのひかり おやすみなさい	新版みんなのオルガン・ピアノの本2	ヤマハ
小学3・4年生の部	子供のために第1巻5番「あそび」	バルトーク	各社版
	大通り	ラーニング・トゥ・プレイ ブック4	全音
	悲シイカラ踊ルノサ	平吉毅州	カワイ
	アンダンテ フラメンコ	ハイドン ギロック	全音 全音
小学5・6年生の部	25の練習曲 Op. 100より 1番～20番の中より 任意の1曲	ブルグミュラー	各社版
	ソナチネOp. 36, No. 1より 第1楽章または第3楽章	クレメンティ	
	ポップコーン	湯山昭	全音
中学生の部	25の練習曲 Op. 100より 21番～25番の中より 任意の1曲	ブルグミュラー	各社版
	18の練習曲 Op. 109より 任意の1曲	ブルグミュラー	
	ソナチネ Op. 55, No. 3より 1つの楽章	クーラウ	
	花の歌	ラング	
高校生の部	無言歌 Op. 19, No. 4 イ長調	メンデルスゾーン	各社版
	無言歌 Op. 67, No. 4 ハ長調	メンデルスゾーン	
	フルツより 任意の1曲	ショパン	
	ソナタ K.V. 545 ハ長調 第1楽章	モーツァルト	
	ノクターン Op. 9, No. 2	ショパン	

個人審査講評では、審査員が口頭でアドバイスし講評用紙を配付します。

◇審査員 **岡田 敦子・垣内 敦・堺 康馬・原 博子** 50音順 敬称略

◇賞（チャレンジBコース）※該当者なしの場合もあります。

- <1位> **ベストチャレンジ賞**・・・ 1名 賞状、副賞（図書カード3千円）
- <2位> **準チャレンジ賞**・・・ 各部門1名 賞状、副賞（図書カード2千円）
- <3位> **ホープ賞**・・・ 各部門2名 賞状、副賞（図書カード1千円）
- 大牟田音楽家協会賞**・・・ 各部門5名 賞状、副賞（図書カード5百円）
- 参加賞**・・・ 参加者全員に記念品を授与

# 【Aコース】 ※より高いレベルをめざすコース ＜課題曲と自由曲を1曲ずつ演奏します＞

**部門** 小学3・4年生の部、小学5・6年生の部、中学生の部、高校生の部  
**参加資格** 小学3年生から高校3年生まで（各部門に該当する人）※住所、国籍不問  
**参加料** 11,000円

## 日程 令和7年 11月 3日 (月・祝)

本選のみ

各部門の審査 ⇒ 全体審査講評 ⇒ 個人審査講評 ⇒ HPにて入賞者発表

※個人審査講評までは午前・午後で分けて実施します。

※参加者数により各部門の審査時間を決定します。決まり次第ご通知およびHPでお知らせいたします。

### ◇課題曲と自由曲について

- ・まず課題曲を演奏し、次に自由曲を演奏します。
- ・自由曲の演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。

Aコース課題曲	作曲者	自由曲（1曲） の規定時間
小学3・4年生の部	※任意に1曲選択 J.S.バッハ作曲	5分以内
小学5・6年生の部	※任意に1曲選択 J.S.バッハ作曲 J.S.バッハ作曲	7分以内
中学生の部	※任意に1曲選択 J.S.バッハ作曲 J.S.バッハ作曲	10分以内
高校生の部	※任意に1曲選択 J.S.バッハ作曲 J.S.バッハ作曲	12分以内

個人審査講評では、審査員が口頭でアドバイスし講評用紙を配付します。

◇審査員 **赤松 林太郎・岡田 敦子・堺 康馬・横山 幸雄** 50音順 敬称略

◇賞（Aコース）

■上位三賞 ※各部門の上位入賞者より決定します（該当者なしの場合もあります）。

- <1位> **グランプリ**・・・ 賞状、楯、副賞（図書カード3万円）
- <2位> **準グランプリ**・・・ 賞状、楯、副賞（図書カード1万円）
- <3位> **西日本新聞社賞**・・・ 賞状、楯、副賞（図書カード8千円）

プレミアムアンサンブルコンサートで室内楽の機会を提供

■部門賞 ※該当者なしの場合もあります。

- 1位**・・・ 賞状、副賞（図書カード3千円）
- 2位**・・・ 賞状、副賞（図書カード2千円）
- 3位**・・・ 賞状、副賞（図書カード1千円）

■その他

**参加賞**・・・ 参加者全員に記念品を授与

※上位三賞受賞者を除く各部門の上位受賞者（各1名）には、プレミアムアンサンブルコンサートでソロ演奏の機会を提供