

【Aコース】

※より高いレベルをめざすコース
＜課題曲と自由曲を1曲ずつ演奏します＞

部 門 小学3・4年生の部、小学5・6年生の部、中学生の部、高校生の部
参加資格 小学3年生から高校3年生まで（各部門に該当する人） ※住所、国籍不問
参加料 11,000円

日程 令和7年11月3日(月・祝)

各部門の審査 ⇒ 全体審査講評 ⇒ 個人審査講評 ⇒ HPにて入賞者発表

※個人審査講評までは午前・午後で分けて実施します。

※参加者数により各部門の審査時間を決定します。決まり次第ご通知およびHPでお知らせいたします。

◇課題曲と自由曲について

- ・まず課題曲を演奏し、次に自由曲を演奏します。
- ・自由曲の演奏が規定時間をオーバーした場合は、減点の対象となります。

Aコース課題曲	※各部門任意の1曲を選択	作曲者	自由曲(1曲)の規定時間
小学3・4年生の部	インヴェンション	J.S.バッハ作曲	5分以内
小学5・6年生の部	インヴェンション シンフォニア	J.S.バッハ作曲 J.S.バッハ作曲	7分以内
中学生の部	シンフォニア 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より(フーガのみ)	J.S.バッハ作曲 J.S.バッハ作曲	10分以内
高校生の部	平均律クラヴィーア曲集 第1巻より(プレリュードとフーガ) 平均律クラヴィーア曲集 第2巻より(プレリュードとフーガ)	J.S.バッハ作曲 J.S.バッハ作曲	12分以内

個人審査講評では、審査員が口頭でアドバイスし講評用紙を配付します。

◇審査員 赤松 林太郎 ・ 岡田 敦子 ・ 堺 康馬 ・ 横山 幸雄 50音順 敬称略

◇賞 (Aコース)

■上位三賞 ※各部門の上位入賞者より決定します(該当者なしの場合もあります)。

- <1位> グランプリ・・・賞状、楯、副賞(図書カード3万円)
- <2位> 準グランプリ・・・賞状、楯、副賞(図書カード1万円)
- <3位> 西日本新聞社賞・・・賞状、楯、副賞(図書カード8千円)

} プレミアムアンサンブルコンサートで室内楽の機会を提供

■部門賞 ※該当者なしの場合もあります。

- 1位・・・賞状、副賞(図書カード3千円)
- 2位・・・賞状、副賞(図書カード2千円)
- 3位・・・賞状、副賞(図書カード1千円)

■その他

参加賞・・・参加者全員に記念品を授与

※上位三賞受賞者を除く各部門の上位受賞者(各1名)には、プレミアムアンサンブルコンサートでソロ演奏の機会を提供